

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Ростовской области
Ростовская областная специальная библиотека для слепых
Ростовское региональное отделение
ООГО «Российский фонд культуры»

«На память вечную и славу...»
Петровские места
в г. Таганроге

Краеведческий очерк с тифлокомментариями

«Альтаир»
Ростов-на-Дону
2021

УДК 902/904 + 069.538

ББК 63.4(2Р37)+79.1

Н 12

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Ростовской области
Ростовская областная специальная библиотека для слепых
Ростовское региональное отделение
ООГО «Российский фонд культуры»

Н 12 «На память вечную и славу...» Петровские места в г. Таганроге. Краеведческий очерк с тифлокомментариями. Ростовская областная специальная библиотека для слепых, Ростовское региональное отделение ООГО «Российский фонд культуры». – Ростов-на-Дону, «Альтаир», 2021. – 40 с., с ил.

ISBN 978-5-91951-XXX-X

Издание иллюстрированного краеведческого очерка «На память вечную и славу...» Петровские места в г. Таганроге крупным шрифтом посвящено 350-летию со дня рождения Петра I и позволит познакомить слабовидящих читателей с памятными местами пребывания Петра I на Дону, а также провести заочные путешествия по городу Таганрогу. Издание сопровождается письменным тифлокомментированием (лаконичным описанием) памятников.

ISBN 978-5-91951-XXX-X

ББК 63.4(2Р37)+79.1



- © Министерство культуры Российской Федерации, 2021
- © Ростовская областная специальная библиотека для слепых, 2021
- © ООО Альтаир, 2021

Таганрог – удивительный город, укрытый от южного солнца среди акаций и тополей на северо-восточном берегу Таганрогского залива Азовского моря. Многие называют его одним из самых самобытных и колоритных городов России. Его улочки сохранили застройку и атмосферу XIX века и хранят как реальные, так и мистические тайны.

Существует версия, что Таганрогу не меньше двух с половиной – трёх тысяч лет.

Еще в VII-VI вв. до нашей эры здесь располагалось греческое поселение, которое было разрушено в результате набегов кочевников. Историки предполагают, что это поселение носило название Кремны, о котором упоминает в своих трудах Геродот.

Казачи, великолепно знающие Азовское море ещё по давним своим морским походам, привезли Петра I к далеко выступающему мысу, который они именовали Таганий рог или «Таган-рог». Название этого урочища выводят из тюркского «таган» – подставка для котла, треножник и русского «рог» – мыс. То есть это «мыс, на котором была подставка для огня», иначе – «маяк».

А еще бытует легенда, что Таганрог рассматривался Петром I как одно из вероятных мест для основания столицы молодой империи. Но ввиду близости турецкой границы и разрушения Таганрога турками после заключения «Прутского мира», эта идея не была реализована.

Так что город Таганрог можно назвать старшим братом Санкт-Петербурга – он был основан Петром I в 1698 году, опередив на пять лет «рождение» Петербурга.

Поэтому не удивительно, что застройка центра южного города схожа по своей структуре с северной столицей, так как оба населённых пункта строились по плану великого реформатора.

Таганрог является также первым искусственным портом с военно-морской базой на открытом морском побережье. Отсюда царь Пётр впервые послал на Чёрное море два корабля с символическими названиями «Крепость» и «Благое начало».

Имя первого российского императора, давшего городу жизнь, навсегда вписано в историю Таганрога.

Петровский сквер в Таганроге

Н исторический, Комсомольский, Морской, Воронцовский, Петровский сквер – как только не называли это место!

Петровский сквер расположен на высоком берегу Таганрогского залива, на территории бывшей Троицкой крепости, между Комсомольским бульваром и Комсомольским спуском. Сквер начинается по улице Шевченко (от маяка) и тянется вдоль Комсомольского бульвара, а заканчивается в районе Морской лестницы. Его протяженность примерно 700-800 метров, обойти весь сквер можно за десять минут.

Еще в 1835 году задумывался проект о Петровском бульваре, в честь основателя Таганрога, но практически обустроить его начали только в 1866 году. Вначале был устроен небольшой длины Морской бульвар на участке от Воронцовского (Комсомольского) спуска до нынешней Морской лестницы, который представлял собой широкую аллею с площадками и установленными на них пушками XVIII века и Адмиральским якорем петровских времен. На одной из площадок в 1880-х годах, по инициативе братьев Чайковских, играл духовой оркестр (в Таганроге жил Ипполит Ильич Чайковский, младший брат великого композитора). Вдоль аллеи, со стороны обрыва, склоны которого были укрепле-

ны кустарником, стояли скамейки, откуда открывался чудесный вид на залив.

Морской бульвар затем был переименован в Воронцовский, в советское время он опять назывался Морским, а позже – Приморским.

В годы Великой Отечественной войны бульвар пострадал от обстрелов и бомбежек. Немцы устроили здесь доты и дзоты (их остатки сохранились до наших дней). С 1944 года восстановление бульвара велось, в основном, силами таганрогской молодежи, и в 1952 году он получил название Комсомольский. После Великой Отечественной войны сюда был перенесен памятник Петру I. В 1967 году была сооружена Морская (Новая каменная) лестница. Территория бульвара благоустраивалась.

В начале 90-х годов было решено реконструировать и реставрировать культурно-исторический центр Таганрога. В числе объектов был указан и «Исторический сквер с памятником Петру I». Так впервые прозвучало название сквера, после которого он стал называться Историческим.

Зеленый сквер, с множеством тенистых мест, расположен на территории Урочища «Склоны мыса», площадь которого составляет около пяти гектаров. Весь сквер выложен тротуарной плиткой, а на площади около памятника Петру I удалось сохранить кусочек старинной брусчатки (такая же сохранилась и на Пушкинской набережной).

На территории сквера находятся несколько памятников и мемориалов, а также две небольшие площади, на одной из которых установлен памятный знак. В этом месте в сентябре 1699 года Петр I заложил на территории Троицкой крепости церковь во имя Святой Троицы. Но главной достопримечательностью сквера является памятник самому Петру I.



Фото 1. Петровский сквер в Таганроге

**Тифлокомментарий к фотографии
«Петровский сквер в Таганроге»**

Осенний сквер. Мощёная тротуарной плиткой аллея ведёт к памятнику Петру I. Памятник окружён газоном и металлическими тумбами, соединёнными цепями.

На углу аллеи – фонарь с плафоном шарообразной формы. В сквере – парковые скамьи со спинками. Между скамьями спиной к зрителю стоит человек в костюме, напоминающем костюм Петровской эпохи – зелёный кафтан и треуголка с белой опушкой.

Памятник Петру I

Идея установить памятник Петру I в Таганроге возникла за десять лет до 200-летия города, когда 12 июня (31 мая по старому стилю) 1888 года городская Дума приняла соответствующее решение.

Этому предшествовали длительные поиски как достойного скульптора, который сумел бы воплотить в одном образе облик царя и историю города, так и места для его установки. За сравнительно короткое время, оставшееся до юбилейной даты, необходимо было проделать колоссальные работы. Кроме того, для постройки памятника требовались немалые средства – полную сумму расходов не знал никто. Неординарное для России событие – создание памятника Петру Первому – стало известно в Москве и Петербурге.

Однако установить памятник именно к 200-летию города Таганрога так и не удалось, это произошло только пять лет спустя.

Особая роль в создании памятника принадлежит известному скульптору Марку Матвеевичу Антокольскому, который в 1872 году переехал на жительство в Италию. Незадолго до этого он закончил работу над статуей «Иван Грозный», которая принесла ему мировую известность. Работая над образом Ивана Грозного, Антокольский обдумывал идею воссоздать облик Петра Великого. И уже к середине 1872 года статуя в гипсе была готова для отправки в Москву – на выставку, посвященную 200-летию со дня рождения Петра Великого.

В 1897 году таганрогской думой было принято решение: «...Просить Антокольского взять на себя труд по изготовлению бронзовой фигуры Петра I».

Дальнейшая судьба памятника была доверена человеку высокой гражданской ответственности, наделенному блестящими

организаторскими способностями, – члену городской управы Павлу Федоровичу Иорданову. Именно Павел Федорович, находясь в дружеских отношениях с Антоном Павловичем Чеховым, просил его договориться с Антокольским, который проживал к этому времени в Париже, чтобы тот дал согласие воспользоваться макетом его статуи Петра Великого.

Знаменитый скульптор согласился, но уточнил, что размеры статуи Петра следует увеличить для лучшего ее восприятия с большого расстояния и возможности осмотра с разных сторон. Также Марк Матвеевич не взял деньги за использование его модели и оплатил все затраты, связанные по отливке бронзовой фигуры памятника.

Ободренный успехом, Антон Павлович в 1897 году писал из Парижа П.Ф. Иорданову: «Это памятник, лучше которого не дал бы Таганрогу всесветный конкурс, и о лучшем даже мечтать нельзя. Около моря это будет живописно и величественно, и торжественно, не говоря уже о том, что статуя изображает настоящего царя».

Также А.П. Чехов подчеркивал: «Петр у Антокольского стоит лицом к морю, ветер дует на него с моря – это видно по его волосам, сюртуку; стало быть, если бы на совет был приглашен Антокольский, то он выбрал бы местность, откуда видно море, то есть – крепость».

Отливку памятника М.М. Антокольский заказал французской фирме Грюэ. И в 1901 году готовая статуя Петра I по железной дороге переехала из Парижа в Марсель, где ее погрузили на пароход «Деспино», доставившего ценный груз сначала в Феодосию. А уже в июле 1901 статуя прибыла в Таганрог на пароход «Мариетта», принадлежащий Ивану Константиновичу Диамантиди. Отметим, что эту акцию Диамантиди совершил бесплатно. Провоз статуи через границу обошелся беспошлинно по распоряжению министра финансов России С.Ю. Витте.

Можно сказать, что «Петр» плыл по трем морям, и благополучно прибыл к месту назначения. Но в Таганроге статуя еще два года пролежала на железнодорожном складе, ожидая открытия памятника.

Пока в Париже отливали статую Петра I, таганрогская Дума параллельно вела переговоры об изготовлении пьедестала и ступеней для памятника. Свои услуги предлагали многие известные мастерские, фабрики, скульптуры. Обилие предложений поставило Думу в затруднение. За советом обратились к М. Антокольскому, и в итоге в 1900 году заключили договор с Одесской художественной мастерской, которой владел художник-скульптор Б.В. Эдуардс. К этому времени за счет добровольных пожертвований на устройство памятника было собрано шестнадцать тысяч рублей.

Оставалось выбрать место для памятника. После горячих дебатов фундамент для монолита с установкой на нем памятной доски заложили у ворот городского сада Таганрога в сентябре 1898 года.

С наступлением теплых весенних дней 1901 года на Петровской улице, на месте установки памятника, начались работы по устройству круглой площадки со сквером. Мастера, присланные Эдуардсом, в 1902 году приступили к установке пьедестала. Когда работы уже были окончательно готовы, в пьедестале обнаружили трещину, которую срочно заделал присланный подрядчиком одесский мастер-полировщик.

В апреле 1903 года под личным наблюдением члена управы П.Ф. Иорданова статуя Петра I была помещена на пьедестал. Закрытый пологом памятник простоял до дня его открытия.

К торжественному дню открытия памятника готовились тщательно. Таганрог любил и умел проводить торжества, тем более, что город не раз посещали царствующие особы. Приглашения разослали высокопоставленным лицам в Петербург, Ростов, Новочеркасск. На торжества в Таганрог съехалось много гостей,

среди них был и наказной атаман Области Войска Донского генерал-лейтенант К. К. Максимович с многочисленной свитой. По причине празднования 200-летия основания столицы Петром I гости из Санкт-Петербурга отсутствовали. Не приехал и официально приглашенный Антон Павлович Чехов – он серьезно болел и собирался на лечение за границу.

Торжественное открытие памятника состоялось 27(14) мая 1903 года в присутствии войск, представителей областных и окружных административных учреждений, почетных гостей и населения. Автор статуи – скульптор М.М. Антокольский – до открытия памятника, не дожился.

Городу памятник обошелся в сорок тысяч рублей. Общая высота памятника составляла 8,8 м; высота бронзовой скульптуры равнялась 3,4 метрам, сама скульптура весила 1260 кг; высота пьедестала из серого гранита составила 5,4 метра, а его вес более 13 тонн.

Но также как и у императора, «жизнь» у памятника оказалась беспокойная: восемь (а по другим подсчетам 12(!)) раз он менял местоположение, не считая отправок на реставрацию. Переезды были обусловлены событиями в стране и в городе.

В 1932 году памятник едва не уничтожили, когда был получен указ о переплавке памятников для нужд промышленности. Но стараниями таганрожцев и Степана Варданиана, первого секретаря горкома партии, памятник основателю города пощадили.

За свою более чем столетнюю историю памятник испытал много превратностей, став самым известным «кочующим памятником» Таганрога и обрел свое окончательное место в 1948 году на Приморском бульваре (в сквере Петра I), именно на том месте, которое А.П. Чехов считал наиболее удачным.

Памятник Петру I входит в число объектов культурного наследия Российской Федерации и является образцом монументального искусства.



Фото 2. Памятник Петру I (Таганрог)

Тифлокомментарий к фотографии «Памятник Петру I» (г. Таганрог)

Бронзовая скульптура на гранитном постаменте.

Высота бронзовой фигуры Петра – 3,44 метра. Высота пьедестала – 5,4 метра.

Император Пётр изображён в мундире офицера Преображенского полка.

Однобортный без воротника кафтан на пуговицах – чуть выше колена. На широких обшлагах рукавов – пуговицы по верхнему краю.

Вокруг шеи – галстук, ниже на груди – шейный знак в виде полумесяца.

Вокруг пояса обёрнут шарф с кистями, завязанный на правом боку. Спереди, ниже пояса – карманы с клапанами и пуговицами.

На груди, с правого плеча на левый бок спускается широкая лента. На левой стороне груди – орден в виде восьмиконечной звезды.

На левом боку – сабля в ножнах. На эфесе – темляк (шнур с кистью).

На ногах царя – башмаки и краги на пуговицах выше колена, с раструбами.

Правой рукой Пётр опирается на трость. В левой руке, опущенной вниз, – подзорная труба.

На груди Петра слева – орден Андрея Первозванного. От правого плеча к левому бедру грудь императора пересекает орденская лента.

На голове – треуголка. По волосам и одежде Петра видно, что его обдувает ветер с моря, лицом к которому обращён памятник.

На лицевой грани пьедестала памятника выполнена надпись: «Императору Петру I-му. Таганрогъ. 1698 – 1898 г.»

Монумент окружён гранитными плитами и газоном в виде многоугольника. Вокруг газона установлены чугунные тумбы, соединённые якорными цепями.

Петровские казармы

Петровские казармы находятся в шаговой доступности от сквера Петра I и Таганрогского порта и являются историческим объектом в переулке Полуротном, 16.

Официальное название Петровских казарм – «Ансамбль Троицкой крепости XVIII-XIX вв.», так как ранее они были частью Троицкой крепости, стоявшей на краю мыса Таганий Рог на берегу Азовского моря. Саму крепость построили в начале XVIII века, а казармы для таганрогского полка – ближе к его концу.

Всего было десять казарм, представляющих собой каменные дома-ячейки, обнесенные двухметровым забором, включая еще офицерский дом, погреб для пороха, кухню и колодец. Но сохранилась всего одна постройка – кухня, в весьма удручающем состоянии: ее внутренняя планировка значительно изменилась из-за многочисленных реконструкций. И хотя казармы называются «петровскими», строились они уже при Екатерине II.

После упразднения крепости казармы использовались в качестве исправительного арестантского отделения. В начале XX века и после Октябрьской революции здесь размещался сначала исправительный приют, затем колония для несовершеннолетних, а в 1937 г. помещения переделали в жилые. Только в 90-е гг. XX века сохранившуюся постройку передали Таганрогскому историко-архитектурному музею-заповеднику.

Казармы представляют собой одноэтажный кирпичный корпус вытянутой формы, без какого-либо декора. По периметру расположено шестнадцать окон, которые ранее имели решетки изнутри. Старый оконный переплет и первоначальная решетка сохранились только на одном окне в торце здания по переулку Полуротному.

Корабельная роща

(Петровская роща или роща «Дубки»)

Роща «Дубки» является ровесницей города Таганрога и одной из первых рощ, искусственно насаженных в степной части России еще Петром I.

В 1701 году в указе начальнику Адмиралтейского приказа Федору Матвеевичу Апраксину Петр I велел: «Кругом Таганрога посеять желудей для лесу, также в городе по берегу и по морским прихожим местам посадить ивы». Именно с этого момента начинается летописная история Корабельной рощи.

В 1702 году Измайловская оранжерея подарила Таганрогу саженцы дубов и семена других растений. Рощу высадили близ урочища Большая Черепаха, недалеко от передовой линии, которую возвели для обороны города от чужеземных захватчиков.

Пока в Таганроге хозяйничали турки (1712 – 1769 гг.) «петровская» посадка была уничтожена. По приказу императрицы Екатерины II новую дубовую рощу высадили в 1771 году.

Общая перепись корабельных лесов, проходившая в 1800 году, внесла рощу «Дубки» в опись Лесного департамента Государственного имущества: «... На выгонной земле города Таганрога в урочище Большой Черепахи находится казенный дубовый лес, густо растущий от Азовского моря в пяти верстах».

В 1815 году распоряжением министерства финансов было определено: «... рощу предоставить городу Таганрогу». Рубка деревьев была запрещена. С тех пор «Дубки» были неизменным местом для гуляний горожан.

В 1840 году роща отходит городской Думе. Деревья пересчитали – и выявили, что здесь растет 1500 крупных дубов, 255 мелких и четыре вербы в придачу. В том же году «Дубки» переходят в руки Садового комитета.



Фото 3. Петровские казармы

**Тифлокомментарий к фотографии
«Петровские казармы»**

Одноэтажное длинное здание серого цвета. Двускатная крыша крыта железом. Тёмные прямоугольные окна без наличников закрывают кованые решетки с диагональным расположением прутьев.

Перед зданием – тротуар, поросший травой. Каменный бордюр отделяет его от проезжей части, выложенной брусчаткой. Справа и слева на снимке – зелёная листва деревьев. Вдоль бордюра лежит жёлтая опавшая листва.

Справа вдалеке виднеется простое многоэтажное здание с простыми окнами и балконами.

Первый историк Таганрога Павел Петрович Филевский вспоминал: «Окрестности города местами представляют открытую степь, местами же – довольно богатую растительность. Так, например, дубовая роща вместе с многочисленными дачами представляет собой море зелени».

Одну из дач приобрел Нестор Кукольник, известный поэт и драматург, которому город многим обязан, – например, появлением железной дороги, ведущей именно к Таганрогу, а не в объезд.

О судьбе «Дубков» тревожился и Антон Павлович Чехов. В письме к Павлу Федоровичу Иорданову, общественному деятелю и городскому голове, писатель рассказывал, что «надобно на лето командировать учителей в Москву, чтобы те у столичных знатоков научились должным образом ухаживать за дубовой рощей».

В 1904 году в роще высадили деревья и создали дубовый питомник. В разное время на ее территории располагалась: колония для несовершеннолетних, свинарник и даже шелковичный завод. Именно в «Дубках» собиралась молодежь, одержимая идеями революции.

Во время Великой Отечественной войны, когда город оккупировали фашисты, рощу сильно вырубали. После войны началось восстановление исторической рощи. Четыре сохранившихся вековых дуба – высотой до тридцати метров, диаметром ствола около двух метров – были огорожены.

В конце 70-х годов XX века, по решению Ростовского областного Совета народных депутатов, роща получила статус государственного памятника природы городского значения с режимом заказника. У «Дубков» появился свой паспорт, а также охранные обязательства.

Неравнодушных людей всегда волновала судьба рощи. В городской Думе разработали проект реконструкции и развития «Дубков». Однако авторы проекта столкнулись с извечной рос-

сийской проблемой – нехваткой финансирования. Решено было привлечь руководителей градообразующих предприятий, общественников, чтобы те помогли деньгами, а проект не отправился под сукно.

В 2006 году у рощи появился более высокий статус – государственный памятник природы областного значения. Постановлением администрации Ростовской области «Дубки» занесли в «Красную книгу» донского региона.

В 2007 – 2008 годах землемеры определили общую площадь рощи, которая составила 13,4 гектара. Русло балки Большая Черепиха очистили, укрепили ее берега. Последний, кто внес весомую лепту в преобразование «Дубков», был мэр Таганрога Николай Федянин (2003 – 2012 гг.). При нем в роще провели масштабные работы: восстановили подземный

теплопровод, Аллею Славы и старинный вход в рощу.

На одной из табличек рощи – надпись: «Ботанический памятник природы городского значения «Дуб черешчатый (летний)». Относится к семейству буковых, обладает ветвистой широкопирамидальной кроной. Дуб посажен предположительно в 1770-1775 годах в эпоху царствования Екатерины II. В 1800 году внесён в опись корабельных лесов государственного имущества России. Продолжительность жизни деревьев может достигать пятисот лет, но науке известны деревья, имеющие возраст более тысячи лет. В настоящее время имеет культурно-историческое и эстетическое значение».

К сожалению, площадь рощи значительно уменьшилась, когда её часть отошла к расширяющейся территории заводов «Красный котельщик» и «Тагмет» – под строящиеся пятиэтажные дома. Сейчас площадь рощи «Дубки» составляет около трех гектаров, в длину она – 750 метров, в ширину – 230 метров.

И в наших силах сделать все возможное для сохранения этого уникального природного памятника.



Фото 4. Петровская роща (роща «Дубки»)

**Тифлокомментарий к фотографии
«Петровская роща («Дубки»)»**

Осенняя аллея, уходящая вдаль.

Широкая прогулочная дорожка вымощена квадратной плиткой. Её окружают хвойные и лиственные деревья и кустарники. Слева вдоль аллеи стоят деревянные скамьи со спинками и урны.

На мокрых плитках лежат опавшие листья. В центре аллеи сидит, нахохлившись, голубь.

Объект культурного наследия Достопримечательное место «Роща Дубки»



Фото 5. Роща «Дубки» – объект культурного наследия

Тифлокомментарий к фотографии

«Роща «Дубки» – объект культурного наследия

Информационный стенд. Вверху, на фоне ветвей деревьев – надпись: «Объект культурного наследия Достопримечательное место «Роща Дубки»».

Внизу – три фотографии. На первой – тенистая роща, сквозь зелёную листву которой пробивается солнечный свет. На двух других – фрагменты полукруглой колоннады, окружающей мощёную плиткой площадку. В центре площадки – круглая клумба с фиолетовыми цветами. За колоннадой видны зелёные деревья.

Памятник «Третий бастион Троицкой крепости»

С Троицкой крепости берёт своё начало история Таганрога, а памятник в её честь появился только в 2015 году, когда состоялось его торжественное открытие в центральной части города на улице Петровской, 15.

Место выбрано не случайно. Как утверждают краеведы, именно в начале города была крепость, которая защищала Таганрог на суше. В целях защиты морского порта от врагов, которые бы могли напасть со стороны степей, в петровские времена у будущей Троицкой крепости стояли пушки. В память о дне основания гавани таганрожцы отмечают День города, во вторые выходные сентября.

Примечательно, что для постройки памятника, в частности – фрагмента крепости, были использованы камни, полученные при реконструкции исторической части города.

Памятник расположен – в точном соответствии с картографическими данными – на том месте, где проходила историческая стена «загрудного» боя. На земляных валах располагались защитные сооружения высотой по грудь бойцов-мушкетеров, которые должны были отражать набеги неприятеля со стороны азовской степи. Также здесь были установлены пушки.

Сама же Троицкая крепость по своему периметру пролегла от нынешней территории таганрогского яхт-клуба до Троицкой церкви и дальше, в рыбацком районе Богудония. Крепость построили по самым передовым нормам фортификации того времени, а в строительстве участвовали работники со всей России. Привлекались и иностранные специалисты. Интересный факт:

когда Петр I начинал этот проект, ему было всего двадцать четыре года.

Инициировали финансирование и создание памятника члены некоммерческого фонда «Таганрог исторический». Помощь также оказали многие предприниматели и жители города. То есть памятник создан на народные деньги. Не исключена возможность установки еще тринадцати подобных памятников, которые обозначат границы Троицкой крепости.



Фото 6. Памятник «Третий бастион Троицкой крепости»

**Тифлокомментарий к фотографии
«Памятник «Третий бастион
Троицкой крепости»»**

Памятный знак, вид сбоку. Сложенная из светло-коричневого пористого камня невысокая стена с бойницей между прямоугольными зубцами. К бойнице приставлена пушка на деревянном основании, с четырьмя деревянными колёсами. На бойнице табличка с надписью: «Троицкая крепость. 1700 год. Третий бастион».



**Тифлокомментарий к фотографии
«Памятник «Третий бастион
Троицкой крепости»» (вид спереди)**

Памятный знак, вид спереди. Сложенная из светло-коричневого пористого камня невысокая стена с бойницей между прямоугольными зубцами. Из бойницы прямо на зрителя смотрит дуло пушки. Под бойницей – табличка, на ней – схема крепости. Вверху надпись: «Гавань», обрамлённая линиями, составляющими почти правильный прямоугольник. Справа и слева – развевающие Андреевские флаги.

Внизу – надпись: «Крепость Святой Троицы», обрамлённая с двух сторон якорями.

*Фото 7. Памятник «Третий бастион Троицкой крепости»
(вид спереди)*

Памятный знак «Место высадки Петра I»

Петр I и его соратники впервые высадились на берегу Азовского моря 27 июля 1696 года через неделю после взятия Азова. Именно здесь царь определил место будущей военно-морской базы и решил строить гавань, а для ее защиты с берега – крепость, названную Троицкой.

Пушкарский приказ от 1698 года постановил: «Пристани морского каравана судам по осмотру и чертежу, каков прислан за рукою итальянской земли капитана Матвея Симунта, быть у Таганрога». Эту дату принято считать официальным днем основания города Таганрога, первоначально называвшегося Троицком на Таган-Роге.

В феврале 2017 года на Флагманском спуске возле Свято-Никольского храма был установлен памятный знак «Место высадки Петра I». По преданию, Пётр поднялся на мыс из бухты в районе современного рыбозавода, а его палатка была раскинута на месте, где сейчас расположена Никольская церковь. Было решено остановиться на этом мысе. Царь ударил посохом: «Быть по сему!»

Примерно так и определилось место для первой российской военно-морской гавани. Здесь основали Троицкую крепость (название по церкви, освящённой во имя Святой Троицы) и порт, которые послужили базой Азовского флота.

Указатель «Место высадки Петра I» изготовлен на средства фонда «Таганрог Исторический».

Памятник «Адмиралам, офицерам, морякам Азовской флотилии – создателям первой военно-морской базы России – Таганрога»

Памятник «Адмиралам, офицерам, морякам Азовской флотилии – создателям первой военно-морской базы России – Таганрога» стоит на Пушкинской набережной. Его открытие состоялось 29 апреля 2011 года, а инициатором создания выступил некоммерческий фонд «Таганрог Исторический».

Памятник посвящен событиям строительства Петром I главной военно-морской базы на берегах Азовского моря – Троицка (Таганрога), который сыграл большую роль в борьбе за безопасность южных границ России.

Памятник представляет собой огромный старинный якорь парусного боевого корабля, установленный на каменном постаменте. Якорю – около трехсот лет, он поднят со дна моря южнее Таганрогского порта в 1996 году под руководством главного инженера Таганрогского судостроительного завода Владимира Михайловича Якушкина.



Тифлокомментарий к фотографии «Памятный знак «Место высадки Петра I»»

Информационный указатель. На заднем плане – колокольня. Слева от указателя – дерево из семейства кипарисовых.

Указатель представляет собой чёрный металлический столб с двумя поперечными перекладинами на ажурных кованых кронштейнах. Перекладины указывают в противоположные стороны. С них спускаются таблички в обрамлении кованых завитков. На правой – надпись: «Место высадки Петра I», на левой: «Троицкая крепость».

Ниже к столбу прикреплены информационные щиты. На левом – карта с изображением мыса, уходящего в море. На нем схематично обозначена Крепость Святой Троицы. Стрелкой обозначено место высадки Петра I. В море, справа и слева, ниже мыса нарисованы корабли. Справа надпись: «Таганрогский залив». Вверху на белом фоне – QR-код.

Под рисунком – надпись: «27 июля 1696 года Петр I высадился здесь на мысу Таган-Рог. Место строительства военно-морской гавани и крепости Святой Троицы определили на оконечности мыса».

На правом щите – рисунок: слева – поплечный портрет Петра Первого в доспехах, справа – стоящие на море корабли и шлюпки.

Под рисунком надпись: «Петр I Алексеевич, именуемый Великим, 1672 – 1725. Создатель Российского военно-морского Флота. Основал первую военно-морскую базу России «Троицк» на мысу Таган-Рог, впоследствии – город Таганрог».

Фото 8. Памятный знак «Место высадки Петра I»



Фото 10. Памятник «Адмиралам, офицерам, морякам Азовской флотилии – создателям первой военно-морской базы России – Таганрога»

**Тифлокомментарий к фотографии
«Памятник «Адмиралам, офицерам,
морякам Азовской флотилии –
создателям первой военно-морской
базы России – Таганрога»**

Памятник общей высотой 5 метров.

На постаменте, сужающемся кверху, – якорь классического типа. Основная часть якоря цельнометаллическая, с двумя «рогами». «Рога» заканчиваются плоскими заострёнными треугольниками.

Вверху якоря – поперечная перекладина из дерева и кольцо для крепления к якорной цепи.

На лицевой грани постамента – чугунная доска с текстом:

«Адмиралам, офицерам, морякам Азовской флотилии – создателям первой военно-морской базы России – Таганрога».

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно. Не уважать оной есть постыдное малодушие. А.С. Пушкин».

На боковых гранях постамента – мемориальные доски с именами создателей флота, гавани, верфи, форта, крепостных сооружений в городе и вокруг него времен царствования Петра Великого и Екатерины II.



Комментарий к фотографии «Памятный знак «Крепость (шанец) Черепиха»»

Памятник на невысоком каменном основании, имеющем очертание трёхбастионной крепости.

В центре основания – чёрный чугунный прямоугольный пьедестал. На нём – чёрная колонна. Вершину колонны венчает стилизованный наконечник протазана из жёлтого металла – длинное, широкое, плоское лезвие, с двумя отростками по бокам в виде полумесяца.

На углах каменного основания установлены чёрные чугунные пушки на неподвижных опорах из металла. На опорах металлические кольца – по два на боковых гранях и одно на передней.

На боковых гранях постамента – мемориальные доски.

На одной из них – схема-карта: прямоугольник, пересечённый неровной линией. Справа надпись: «Море Азовское». Слева – изображение трёхбастионной крепости. Вверху – лента с надписью «План Городка Черепихина».

На трёх других гранях постамента – надписи:

«Крепость (шанец) Черепиха. 1702 год».

««Воинским делом Россия вышла из тьмы к свету». Петр Первый»

«Знак установлен ПАО «ТАГМЕТ» и ООО Фонд «Таганрог Исторический» в честь 320-й годовщины основания Таганрога».

Фото 11. Памятный знак «Крепость (шанец) «Черепиха»»

Памятный знак «Крепость Черепаха»

Построенная у моря в 1702 году треугольная земляная крепость являлась началом Троицкой оборонительной линии. По замыслу Петра I линия отделяла Миусский полуостров от Дикого Поля. Военная гавань и Троицкая крепость на мысу Таган-Рог получили дополнительную защиту. Северный фланг линии завершала Павловская крепость (в окрестностях современного села Гаевка), остатки которой сохранились и по сей день.

Со временем крепость Черепаха оказалась в черте города Таганрога и во время строительства металлургического завода ее остатки были полностью засыпаны. Но благодаря оставшимся старым картам, описанию местности и самой крепости XVIII века было воссоздано ее местоположение.

Совет фонда «Таганрог Исторический» обратился к администрации Таганрогского металлургического завода («ТАГМЕТ») с идеей создания памятного знака в западной части бывшей крепости, а городской градостроительный совет поддержал этот проект. Заводские конструкторы разработали проектную документацию по эскизу архитектора Бориса Пополитова. Чугунные детали памятника были отлиты на заводе. Памятный знак стал подарком металлургов к 320-й годовщине основания Таганрога.

Памятный знак «Крепость (шанец) Черепаха» был установлен 14 сентября 2018 года на пересечении улиц Социалистической и 2-я Дача г. Таганрога.

Знак «Крепость Черепаха» установлен рядом с оживленной городской магистралью и проезжающие мимо жители и гости Таганрога обязательно его увидят и, будем надеяться, помянут добрым словом далеких предков, которые более трех веков назад основали прекрасный город Таганрог.

Список источников:

1. В Таганроге открыт памятник «3-й бастион Троицкой крепости». 15.05.2015. – URL: <https://tagancity.ru/page/v-taghanroghie-otkryt-pamiatnik-3-i-bastion-troitskoi-krieposti>. – Текст: электронный.
2. Город у моря: в 2 кн.: к 310-летию со дня основания г. Таганрога, 275-летию издания Указа о постройке Донской флотилии, 200-летию со дня учреждения Герба Таганрога / авт.-сост. Е.И. Соколова, фотогр. Т.Н. Грибинник. – Ростов-н/Д: Обл. спец. б-ка для слепых, 2008. – 100 с.: ил., фото. – («Город да станица...»). – Изд. для слабовидящих. – Текст: непосредственный.
3. Емельянов С.Н. Открытие памятника Петру Первому в Таганроге. / Сергей Николаевич Емельянов. URL: <https://proza.ru/2008/10/02/455>. – Текст: электронный.
4. Исторический бульвар и Петровский сквер в Таганроге. – URL: <https://www.protaganrog.ru>. – Текст: электронный. 7. Петровские казармы: из прошлого в будущее. 05.07.2018. – URL: <https://www.ntk-61.ru/glavnaya/petrovskie-kazarmy-iz-proshlogo-v-budushhee.html>. – Текст: электронный.
5. Открытие памятника Императору Петру Великому в Таганроге. 28 марта 2021. – URL: https://zen.yandex.ru/media/don_story/otkrytie-pamiatnika-imperatoru-petru-velikomu-v-taghanroge-60580cc4b1c77423c52ba5a2. – Текст: электронный.
6. Памятник адмиралам и офицерам, морякам азовской флотилии, строителям первой военно-морской базы России – Таганрога. – URL: <https://rutraveller.ru/place/161580>. – Текст: электронный.
7. Петровские казармы в Таганроге. – URL: <https://tonkosti.ru>. – Текст: электронный.
8. Сахновский А. Таганрог: история дубовой рощи. 8 августа 2020 г. / Антон Сахновский. – URL: <https://taganrogprav.ru/taganrog-istoriya-dubovoj-roshhi/>. – Текст: электронный.
9. Таганрог: историко-краеведческий очерк. / ред. А.П. Пронштейн. – Ростов-на-Дону: Кн. изд-во, 1977. – 206 с.; ил. – Текст: непосредственный.
10. Тогда и сейчас: как памятник Петру I путешествовал по миру и Таганрогу. – URL: <https://bloknot-taganrog.ru/news/togda-i-seychas-kak-pamyatnik-petru-i-puteshestvov>. – Текст: электронный.

Краеведение, издание для слабовидящих

«На память вечную и славу...»
Петровские места
в г. Таганроге

Краеведческий очерк с тифлокомментариями

Сдано в набор 01.11.2021.

Подписано в печать 13.11.2021.

Тираж экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии ООО «Альтаир»:

г. Ростов-на-Дону, ул. Вавилова, 55.

Тел.: 8(863) 219-84-25

www.altair-rostov.ru

«На память вечную
и славу...»



Петровские места в г. Таганроге

Краеведческий очерк с тифлокомментариями